**George Orwell**

**Farma zvířat**

**Autor:**

George Orwell

- narodil se 25. června 1903 v Motihari, Indie, zemřel 21. ledna 1950 v Londýně

- vl. jménem Eric Arthur Blair

- byl britským novinářem, esejistou a spisovatelem

- měl dvě sestry, starší Majorii a mladší Avril

- vyrůstal v Oxfordshiru a podle místní říčky Orwell si později dal svůj pseudonym

- Blair vystudoval soukromou střední školu a prestižní Eton College

- v roce 1922 pracovat pro Indickou imperiální policii v tehdejší Britské Indii (v Barmě)

- po roce 1936 se Orwell jako dobrovolník zapojil do španělské občanské války

- do roku 1940 psal Orwell recenze na knihy pro Nový anglický týdeník

- druhé světové války se neúčastnil kvůli vleklé tuberkulóze a v roce 1950 na ni zemřel

- byl členem anglikánské církve

**Dílo:**

Anglie, během 2. Světové války v roce 1945

**Literární směr:**

* Světová literatura 20. Století – tvorba s prvky sci-fi (neskutečné světy, mimozemské civilizace, fiktivní vize budoucnosti a vědy, stinné stránky technického pokroku, otřesné vize totalitní společnosti, utopie – ideální svět, a antiutopie – svět, kde je vše špatně)
* Antiutopický alegorický román (někdy uváděná též jako bajka)

**Téma:**

Touto bajkou chtěl autor zdůraznit totalitní systém a politická vývoj v SSSR. V této alegorické bajce se také objevují komunistické rysy (na farmě).

**Myšlenka:**

Varování před stalinskou hrůzovládou v Rusku v první polovině 20. století, varování před

jakoukoli totalitní mocí.

**Obsah:**

Na anglické farmě Jonesových dochází ke vzpouře zvířat, které jsou nespokojené se svým údělem. Impulsem se stal sen starého vepře Majora, podle kterého jednou zvířata porazí svého nepřítele člověka. Zvířata vyhání majitele farmy ze statku a sami se ujímají vlády. V čele stojí prasata Napoleon a Kuliš. Přejmenování Panské farmy na Farmu zvířat. Zásady společného soužití (ideologie animalismu)jsou zpracovány do sedmera přikázání:

* Každý, kdo chodí po dvou nohách, je nepřítel
* Každý, kdo chodí po čtyřech nohách nebo má křídla, je přítel
* Žádné zvíře nebude chodit oblečené
* Žádné zvíře nebude spát v posteli
* Žádné zvíře nebude pít alkohol
* Žádné zvíře nezabije jiné zvíře
* Všechna zvířata jsou si rovna

Po nějaké době Napoleon vyhání Kuliše a označuje ho za zrádce a záškodníka=svádí na něj veškeré neúspěchy. Narůstá nátlak na ostatní zvířata, která jsou nuceny k těžké práci, postupné přepisování historie. Prasata se začínají nápadně podobat lidem, žijí v domě, spí v posteli… („Všechna zvířata jsou si rovna, některá jsou si však rovnější“). Po několika letech se majitelé okolních farem sejdou s prasaty při hostině, ostatní je tajně pozorují oknem, není jasné kdo je prase a kdo člověk. Farma je znovu přejmenována na Panskou farmu.

**Postavy:**

**Major** – prase, představitel Lenina

**Napoleon** – prase, J. V. Stalin

**Kuliš** – prase, Trockij (soupeřil po revoluci o moc se Stalinem, zasazoval se o industrializaci a elektrifikaci Sovětského svazu. Byl vyhnán Stalinem ze země, usadil se v Mexiku, kde za záhadných okolností zemřel.)

**Pištík** – prase, propaganda, mistrně dokáže manipulovat s ostatními zvířaty, překrucuje a mění pravdu, pozměňuje fakta, špiní nepřátele, mlží a lže

**Psi** – představují tajnou policii, která slepě plní rozkazy Napoleona. Psi jsou věrní a poslušní svému pánovi.

**Koně** – Boxer a Lupina – představují pracující lid, Boxer muže, kteří by pro myšlenku budování vlastního státu, kde jsou si všichni rovni obětovali vlastní život.

**Ovc**e – tupý dav, bez přemýšlení opakují naučené fráze, nemají názor, nechtějí ho mít, neptají se. Svým sborovým, hlasitým opakováním frází přehluší jakýkoli hlas odporu, protinázor. Jde o ideální materiál pro totalitní vládce.

**Osel** – Benjamin – představitel pasivního intelektuála (Orwell), který zná pravdu a tuší důsledky, ale nevidí žádné východisko. Svou aktivitu považuje za zbytečnou, protože ovce přehluší jakýkoli vzdor a psi zničí kohokoli, kdo se postaví pánovi.

**Krkavec** – představuje víru (křesťanství), které v totalitní společnosti ztrácí své místo, přesto se nedá zahubit.

**Lidé** – představitelé kapitalistů, vykořisťovatelů.

**pan Jones** – majitel Panské farmy

**Kompozice:**

* Spisovný jazyk, odborné termíny, slova se socialistickým zabarvením
* Vyskytují se metafory, archaismy, personifikace v celém díle

**Kompoziční postup:**

* Chronologicky, rozděleno do kapitol

**Literární druh:**

Epika

**Literární žánr:**

Antiutopický alegorický román

**Literární forma:**

Próza

**Další díla:**

1984 – hlavní hrdina Winston Smith žije ve světě, který řídí Velký bratr. Je zaměstnán na

Ministerstvu pravdy, kde přepisuje minulost. V práci se seznamuje s dívkou Julií, zamilují se

a chtějí se vymanit z vlivu Strany. Jsou udáni a mučeni v obávané Místnosti 101, kde jsou jim

vymyty mozky.

Barmské dny – román odehrávající se v Barmě

Na dně v Paříži a Londýně – zážitky z dob, kdy byl Orwell tulákem

**Další spisovatelé:**

Isaac Asimov – Já, robot

Arthur C. Clarke - Vesmírná odysea

Robert A. Heinlein – Hvězdná pěchota

Ray Bradbury – sb. Marťanská kronika